



F0065

# Souris feutrées



Fil recommandé

[schachenmayr.com](http://schachenmayr.com)

Follow us     

MEZ GmbH, 2019. Nos modèles sont protégés par les droits d'auteur.





F0065

# Souris feutrées

Design: Dorothea Neumann

V.1/ES

Tricot Feutrer Facile 

Sauf indication contraire, toutes les données en centimètres dans les explications concernent les mesures du tricot avant le feutrage.

## DIMENSIONS

**Petite souris :**

**Avant le feutrage,** 12 à 13 cm, **Après le feutrage,** 7,5 à 8 cm

**Souris moyenne :**

**Avant le feutrage,** 15 cm, **Après le feutrage,** 9 à 10 cm

**Grande souris :**

**Avant le feutrage,** 18 cm, **Après le feutrage,** 11 à 12 cm

## FOURNITURES

Schachenmayr Wash+Filz-it!, 50 g pelote

Col. 00002 (blanc), 1 pelote

Col. 00041 (hummer), 1 pelote

Col. 00020 (blanket), 1 pelote

Col. 00026 (prune), 1 pelote

Col. 00001 (noir), 1 pelote pour les yeux, la petite queue et le museau

Un paire d'aiguilles n° 6–7 de Milward

Ouate synthétique pour le rembourrage

Pour chaque souris, environ 20 cm de cordelette en satin

Une aiguille à feutrer (réf. 98250702 0001)

**Quantité de fil nécessaire pour chacune :**

**Petite souris :** 12 à 15 g et un reste de noir

**Souris moyenne :** 18 à 20 g et un reste de noir

**Grande souris :** 22 à 25 g et un reste de noir

## ÉCHANTILLON

**Avant feutrage :** 11 m. et 16 rgs/tours = 10 x 10 cm

**Après feutrage :** 15 m. et 26 rgs/tours = 10 x 10 cm

## POINTS EMPLOYÉS

**Jersey endroit** = en tours, tricoter toutes les m. à l'endroit.

## RÉALISATION

**On tricote avec 4 aiguilles du jeu d'aiguilles.**

**Petite souris :** Monter 9 m. (= chaque fois 3 m. sur 3 aig.) et tric. 1 tour de m. endroit. Pour les augmentations, faire au 2e et au 4e tour de chaque côté de la m. centrale 1 jeté et tric. ces jetés au tour suivant à l'endroit torse = 15, 21 m. Après 14 tours depuis le montage, commencer les diminutions : Tric. les 2 premières m. de chaque aig. ensemble par surjet et tric. les 2 dernières m. ensemble à l'endroit.

Répéter ces diminutions tous les 4 tours. S'il ne reste plus que 9 m. – à savoir 3 m. sur chaque aig. – tric. au 2e tour après la dernière diminution les chaque fois 3 m. ensemble par surjet. Serrer les 3 dernières m. avec le fil.

**Souris moyenne :** Monter 9 m. (= chaque fois 3 m. sur 3 aig.) et tric. 1 tour de m. endroit. Pour les augmentations, faire au 2e, au 4e et au 6e tour de chaque côté de la m. centrale 1 jeté et tric. ces jetés au tour suivant à l'endroit torse = 15, 21, 27 m. Après 16 tours de hauteur depuis le montage, commencer les diminutions : Tric. les 2 premières m. de chaque aig. ensemble par surjet et tric. les 2 dernières m. ensemble à l'endroit. Répéter ces diminutions tous les 4 tours. S'il ne reste plus que 9 m. – à savoir 3 m. sur chaque aig. – tric. au 2e tour après la dernière diminution les chaque fois 3 m. ensemble par surjet. Serrer les 3 dernières m. avec le fil.

**Grande souris :** Monter 9 m. (= chaque fois 3 m. sur 3 aig.) et tric. 1 tour de m. endroit. Pour les augmentations, faire au 2e et au 4e tour, au 6e et au 8e tour de chaque côté de la m. centrale 1 jeté et tric. ces jetés au tour suivant à l'endroit torse = 15, 21, 27, 33 m. Après 18 tours de hauteur depuis le montage, commencer les diminutions : Tric. les 2 premières m. de chaque aig. ensemble par surjet et tric. les 2 dernières m. ensemble à l'endroit. Répéter ces diminutions tous les 4 tours. S'il ne reste plus que 9 m. – à savoir 3 m. sur chaque aig. – tric. au 2e tour après la dernière diminution les chaque fois 3 m. ensemble par surjet. Serrer les 3 dernières m. avec le fil.

## FINITIONS

Rembourrer deux tiers de la souris avec de la ouate en tenant compte du fait que le corps rétrécira lors du feutrage, par contre le rembourrage synthétique ne bougera pas.

Pour la **queue**, fermer l'ouverture avec deux fils à feutrer noirs d'environ 50 cm long, les fils sont 25 cm de long et les tresser pour former une natte. Après environ 4 à 5 cm, couper le 4e fil et continuer la natte avec 3 fils. Après 10–12 (13–15) ((15–17)) cm, nouer l'extrémité et couper les fils après 1 cm.



## FEUTRER

Feutrer les souris, les étirer en forme et laisser sécher, voir « Généralités ». Appliquer ensuite les yeux et le museau en noir par un feutrage à l'aiguille (voir page 4).

**Yeux :** Pour chacun, faire dans un fil à feutrer d'environ 15 cm de long au milieu un noeud lâche et le feutrer pour l'oeil sur la souris. Le noeud une fois fixé, former dans les extrémités du fil un second noeud audessus du premier, le feutrer légèrement, couper les extrémités du fil et feutrer l'oeil davantage pour bien le fixer.

Broder le museau avec un fil à feutrer noir au point lancé lâche en insérant dans les points 2 cordelettes en satin de 10 cm long pour les moustaches. Feutrer le museau avec l'aiguille à feutrer en piquant à plusieurs reprises également dans les moustaches afin qu'elles soient solidement ancrées au museau. Raccourcir les moustaches à souhait.

**Oreilles :** Crocheter pour chacune dans la couleur de la souris 4 m. en l'air et crocheter 1 bride dans la 1re m. en l'air. Feutrer et former en même temps les oreilles avec l'aiguille à feutrer au-dessus des yeux.

## ABRÉVIATIONS

aig.	=	aiguille, aiguilles
cm	=	centimètre(s)
col.	=	coloris
m.	=	maille, mailles
n°	=	numéro
rg	=	rang
rgs	=	rangs
tric.	=	tricoter, tricotant
x	=	fois

## APPLIQUER DES MOTIFS AVEC L'AIGUILLE À FEUTRER

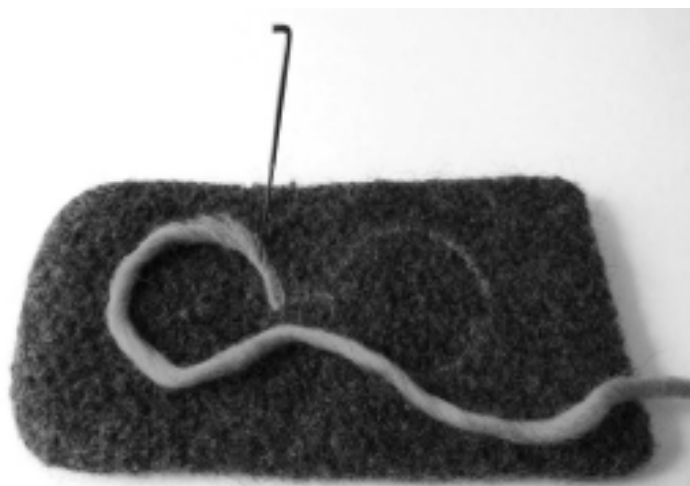
Avant d'épingler les motifs, les objets doivent déjà être lavés à la machine à laver.

**C'est si simple :** Tracez le contour du motif souhaité avec un crayon de craie ou un feutre sur l'objet. Si vous êtes très douée, vous pouvez tout de suite poser le fil à feutrer en suivant le contour du motif.

Si l'objet feutré n'est pas formé de deux épaisseurs (comme p. ex. l'étui à lunettes), utilisez de préférence un support doux supplémentaire. Aucun soucis : Même si vous piquez l'aiguille profondément à travers plusieurs couches, le fil à feutrer et la couche supérieure seulement seront feutrés et reliés. Tenez l'aiguille à feutrer en l'inclinant légèrement et piquez-la à petits intervalles à travers le fil à feutrer placé.

**Travaillez soigneusement et prudemment :** L'aiguille est extrêmement pointue et a des petites pointes sur les côtés et, lors d'une mauvaise manipulation, la pointe peut casser. Si le contour du motif est préformé par quelques piqûres, le travail de précision commence : Faites avec l'aiguille à feutrer des piqûres rapprochées dans le fil jusqu'à ce qu'il soit relié à la couche supérieure. On peut aussi poser au fur et à mesure un nouveau fil là-dessus et répéter le procédé, ainsi les lignes deviennent de plus en plus nettes. Pour des petits ronds, formez un noeud lâche, épinglez-le et répétez ce procédé jusqu'à ce que la forme souhaitée soit obtenue. De cette manière, on peut aussi feutrer de petits motifs crochétés au tricotés et les rattacher en même temps à l'objet plus grand déjà feutré.

Si vous avez donnée la forme souhaitée au motif, coupez le fil et bien feutrer également la fin du fil.



## Indications générales, très important :

Avant de commencer votre ouvrage, veuillez lire attentivement les chapitres suivants. Vous y trouverez des recommandations précieuses pour réussir votre modèle. Celles-ci ne sont plus mentionnées dans les explications. Les dimensions de nos modèles après feutrage indiquées dans nos explications ne sont données qu'à titre indicatif. Le processus du feutrage dépend de divers facteurs, entre autres le procédé de teinture de la laine, la façon dont vous tricotez, plutôt serrée ou lâche, la température de lavage, le volume de remplissage de la machine. Chaque machine lave différemment, selon le nombre de rotations et la quantité d'eau utilisée. Les dimensions de votre modèle peuvent donc varier par rapport à celles du nôtre. Si vous n'avez jamais feutré un ouvrage tricoté ou croché, nous vous conseillons de commencer par un modèle dont les dimensions ne sont pas si importantes. Même si vous n'obtenez pas les dimensions indiquées, c'est-à-dire si votre modèle est un peu plus grand ou plus petit après feutrage, vous aurez un bel objet réalisé vous-même.

## FOURNITURES

Tous les modèles ont été réalisés avec les qualités **Schachenmayr Wash+Filz-it!** (100% laine vierge, environ 50 m/50 g) de **SMC**.

On peut les feutrer en machine, car leur haute teneur en laine vierge, sans traitement superwash, donne un bon résultat de feutrage.

## L'ÉCHANTILLON DU TRICOT ET DU FEUTRAGE

L'échantillon tricoté et feutré est indispensable pour choisir le numéro d'aiguilles qui convient et le bon cycle de lavage pour feutrer votre ouvrage. En particulier pour les grands ouvrages, nous recommandons de réaliser d'abord un échantillon tricoté et feutré.

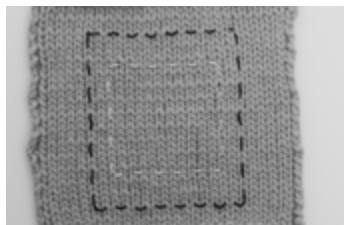


Photo 1: L'échantillon préparé avant le feutrage.

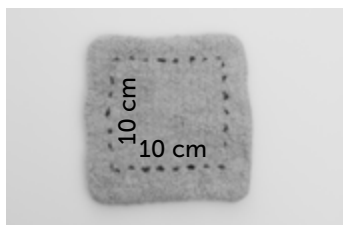


Photo 2: L'échantillon après le lavage ou feutrage en machine.

Pour cet échantillon, montez 6 mailles de plus que le nombre de mailles indiqué avec les aiguilles correspondantes, tricotez environ 8 rangs de plus que le nombre de rangs indiqué et rabattez les mailles. Avec un fil de coton de couleur contrastante, encadrez au milieu de cette pièce le nombre de mailles en largeur et le nombre de rangs en hauteur indiqués pour l'échantillon avec des points avant. Le carré doit mesurer 10 cm x 10 cm. S'il est plus grand, vous tricotez de façon trop lâche; il faudra utiliser des aiguilles plus fines. S'il est plus petit, vous tricotez de manière plutôt serrée; il convient de tricoter avec des aiguilles plus grosses.

Feutrez cet échantillon, en le lavant en machine, dans les mêmes conditions que plus tard l'ouvrage à feutrer. Étirez ensuite l'échantillon, mettez-le en forme, laissez-le sécher et mesurez à nouveau la partie encadrée. Elle est évidemment plus petite qu'auparavant.

Si l'échantillon n'est pas assez feutré, vous pouvez renouveler le feutrage et choisir un cycle de lavage avec une agitation supérieure ou une température un peu plus élevée. Si l'échantillon est trop feutré, vous n'avez peut-être pas assez étiré la pièce; choisissez éventuellement un cycle de lavage avec une agitation inférieure ou une température plus basse.

## LE FEUTRAGE EN MACHINE

Normalement, on lave le modèle en machine à 40 °C, cycle couleurs, mais on peut aussi choisir le cycle pour textiles délicats ou une température inférieure si on souhaite un effet moins feutré ou si la machine à laver feutre trop bien. Utilisez un produit pour textiles colorés ou pour tous textiles, mais non pas un produit pour lainages ni un adoucissant.

Pour renforcer le feutrage et utiliser votre machine de façon écologique, lavez les modèles à feutrer avec du linge coloré peu délicat, des pantalons jean ou des serviettes éponge par exemple, mais non pas avec des serviettes éponge neuves, car elles risquent de perdre des fibres qui se fixeraient sur la surface des modèles à feutrer. Vous pouvez laver différents modèles et différents coloris ensemble. Si vous feutrez des couleurs claires et/ou si vous lavez des pantalons jean ou des textiles colorés en même temps, il est conseillé d'ajouter une lingette anti-décoloration.

Le tricot rétrécit d'environ 30 % en machine – il s'agit là d'une valeur approximative.

Si le modèle est encore trop grand après le premier lavage, lavez-le une seconde fois à 40 °C ou à une température plus élevée ou choisissez un autre cycle de lavage [voir aussi « Échantillon du tricot et du feutrage »].

## LA MISE EN FORME ET LE SÉCHAGE

Après le lavage, étirez bien le modèle pour le mettre en forme, en aplatisant les coutures à l'intérieur. Formez un poing pour arrondir l'intérieur des parties arrondies.

Pendant le séchage, rembourrez les sacs, les corbeilles ou les vide-poches avec du papier journal chiffonné ou des serviettes éponges, en les remplaçant de temps à autre. Certains ouvrages, comme une housse de bouteille ou un chauffe-théière, peuvent être glissés sur l'objet correspondant pendant le séchage pour leur donner une bonne forme.

## L'ENTRETIEN DES OUVRAGES FEUTRÉS

Sachez que le processus de feutrage se poursuit lorsqu'on lave à nouveau des ouvrages feutrés en machine. Nous recommandons de les laver avec précaution à la main avec peu de produit pour lainages, dans de l'eau à environ 20 °C. Évitez de frotter, ne laissez tremper les ouvrages que peu de temps, en les agitant légèrement, et utilisez de l'eau à température identique pour le lavage et le rinçage. Pour le séchage, enroulez d'abord les ouvrages dans des serviettes éponge et pressez-les sans tordre, mettez-les en forme et laissez-les sécher à l'air. Veillez à ce que les accessoires (anses de sac, par exemple) soient également lavables.